

MY WRONG NIGHT

Chorégraphe : Isa Gibert (Novembre 2022)

Description : Débutant, 64 comptes, 2 murs

Musique : Wrong Night (Lisa McHugh) (82 Bpm)

CD : Wildfire (2015)

SECT 1 : R POINT, R POINT TOGETHER, R POINT, HOLD, R COASTER STEP, HOLD, SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, pause
- 5-6 Reculer pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

SECT 2 : L STEP LOCK STEP, HOLD, R STEP ½ TURN LEFT, R STEP FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poinds du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 7-8 ★ Avancer pied droit, pause

SECT 3 : SCISSOR CROSS (L & R)

- 1-2 ★ Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 ★ Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 4 : L HEELDIAG , HOLD, L TOE BACK, HOLD, L DIAGONAL STEP FWD, R SLIDE, R STOMP TOGETHER, HOLD

- 1-2 Toucher talon gauche devant (*diagonale gauche*), pause
- 3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, pause
- 5-6 Avancer pied gauche diagonale gauche (*grand pas*), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

Restart : 5^{ème} mur

SECT 5 : R SWIVELS OUT, HOLD, ½ TURN LEFT & L STEP SIDE, HOLD, R STOMP TOGETHER, HOLD

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe droit à droite, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche écart pied gauche, pause (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 6 : R GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, HOLD, L STEP ¼ TURN RIGHT, L CROSS, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, pause (3 :00)
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ¼ de tour à droite (*poinds du corps finit sur pied droit*) (6 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 7 : R RUMBA BOX With STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

SECT 8 : R FLICK & SLAP, STOMP UP X2, R ROCK BACK, STOMP R & L

- 1-2 Petit coup de pied droit en arrière (*en donnant une petit tape avec la main droite sur le talon droit*), frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
3-4 Petit coup de pied droit en arrière (*en donnant une petit tape avec la main droite sur le talon droit*), frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

REPEAT

RESTART

Au 5ème mur après la 4ème section

WALL 7

Ne faire que les sections 7 et 8

TAG

Après le 2ème et 7ème murs, ajouter les pas suivants :

SECT 1 : R GRAPEVINE With SCUFF, L GRAPEVINE With SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : JAZZ BOX With TOE STRUT

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche
5-6 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
7-8 Assembler pointe pied gauche, reposer talon gauche

TAG FINAL

Remplacer les 2 derniers comptes de la 2ème section du TAG (qui suit le 7ème mur) par :

- 7 Frapper pied gauche vers l'avant